



Winterthur, 17 février 2015

Les sept pièces sélectionnées

La Rencontre du Théâtre Suisse vous propose pour la deuxième fois une vue d'ensemble représentative de la création théâtrale suisse avec toutes ses facettes et particularités régionales. La présentation de sept productions emblématiques ainsi qu'un vaste programme-cadre font de cette Rencontre du Théâtre un lieu où se retrouvent les créateurs de théâtre, les professionnels et le public.

Le jury de la Rencontre du Théâtre Suisse a sélectionné sept productions que vous pourrez voir au théâtre de Winterthur du 28 mai au 6 juin.

Le coup d'envoi sera donné par l'Office fédéral de la culture (OFC) et l'association Rencontre du Théâtre Suisse le **28 mai à partir de 18h00** avec l'ouverture du festival par Adrian Marthaler, président, et Sandrine Kuster, vice-présidente de la Rencontre du Théâtre Suisse ainsi qu'avec la remise des Prix suisses de théâtre en présence du conseiller fédéral Alain Berset. Le conseiller d'État Martin Graf et le viceprésident du conseil de banque de la BCZ János Blum feront part de leurs réflexions sur la culture théâtrale.

La **2^e Rencontre du Théâtre Suisse** présente les sept productions suivantes qui ont été sélectionnées par le jury entre février 2014 et janvier 2015 parmi 200 productions au total.

Vendredi 29 mai, 19h30

Seymour oder Ich bin nur aus Versehen hier

D'après Anne Lepper

Mise en scène : Dominic Friedel

Production : Konzert Theater Bern

Samedi 30 mai, 18h30

Les Brigands

Une pièce de Friedrich Schiller

Mise en scène : Eric Devanbéry

Production : Utopia/Théâtre du Grütli, Genève

Mardi 2 juin, 19h30

Seule la mer

D'après Amos Oz, adapté pour la scène par

Denis Maillefer et Marie-Cécile Ouakil

Mise en scène : Denis Maillefer

Production : Théâtre en Flammes/Théâtre Les

Halles Sierre/Théâtre Vidy-Lausanne/Théâtre

Forum Meyrin/Théâtre Benno Besson

Mercredi 3 juin, 19h30

Bartleby, der Schreiber

D'après le récit de Herman Melville

Adapté par Stephan Teuwissen

Mise en scène : Mélanie Huber

Production : Schauspielhaus Zürich



Jeudi 4 juin, 19h30

La Extravagancia #0

D'après « La Extravagancia » de Rafael Spregelburd

Mise en scène: Fabrizio Rosso et Anahí Traversi

Production : Azimut, Tessin

Vendredi 5 juin, 19h30

Jakobs Ross

De Silvia Tschui

Mise en scène : Peter Kastenmüller

Production : Theater Neumarkt, Zürich

Samedi 6 juin, 19h30

Molto rumore per nulla

Comédie de William Shakespeare

Mise en scène : Laura Pasetti

Production : CambusaTeatro, Locarno

La clôture : fête de clôture avec Dieter Meier, « Azzurro » du théâtre Rigiblick et DJ Captain Theis.

Un programme-cadre agrémenté la 2^e Rencontre du Théâtre Suisse avec des conférences, des ateliers et des exposés sur des thèmes politico-culturels et spécifiques au théâtre. D'autres informations seront publiées dès la mi-mars sur les sites Internet www.schweizertheatertreffen.ch et www.theater.winterthur.ch.

La Rencontre du Théâtre et la remise des Prix suisses de théâtre sont des manifestations nationales. Cette année, le festival aura encore une fois lieu à Winterthur, en 2016, il voyagera vers la Suisse francophone, à Genève. La Rencontre du Théâtre accorde beaucoup d'importance à l'échange entre les régions linguistiques, la découverte et au rapprochement de la création théâtrale de tous les espaces linguistiques et culturels de Suisse.

Nous espérons que vous couvrirez cet événement et restons à votre disposition pour toutes questions.

Adrian Marthaler, président de l'association Rencontre du Théâtre Suisse,

tél. +41 79 334 81 75

Sandrine Kuster, vice-présidente de l'association Rencontre du Théâtre Suisse,

tél. +41 78 820 50 83

Sarah Müller, directrice du festival Rencontre du Théâtre Suisse, tél. +41 79 347 36 17

Vous trouverez des informations sur les membres du jury à la page suivante.



Marie-Pierre Genecand

Journaliste culturelle pour « Le Temps » et « Radio suisse romande » (RSR)



Tobias Gerosa

Journaliste culturel indépendant, notamment pour le « St. Galler Tagblatt », « Musik & Theater » et « Die Deutsche Bühne »



Pierre Lepori

Journaliste culturel en Suisse romande ; travaille pour « Radiotelevisione svizzera » (RSI) et « Radio suisse romande » (RSR)



Daniele Muscionico

Journaliste culturelle indépendante, auteure de différentes monographies consacrées à des artistes, éditrice de publications consacrées à la critique d'art, proches du théâtre



Stephan Reuter

Rédacteur culturel à la « Basler Zeitung »



Giorgio Thoeni

Rédacteur culturel pour « Radiotelevisione svizzera » (RSI)